چکیده
جامعه ایرانی همگام با جوامع معاصر خود تحت تأثیر نوآوری‌ها و ارتباطات متقابل سایر دولت‌های جهان را به شیوه مطلوبی به عارفه گرفته و به ناحیه‌ها و فرهنگ‌های ایرانی تلفیق نموده که سبکی کاملاً ایرانی را به مخاطب معرفی نمود. سه نیز از این مقوله مستثنی نیست، از زمانی که ایرانیان به تأسیس از لیدی‌ها به ضرب سکه مبادرت نمودند، مسکوکات اولیه خود را با الهام از افکار و عقاید خویش ضرب نمودند. این موضوع در طول دوره باستان با نفر نقوش و شعائر ملی تجلی دین و دولت سلسله‌های حاکم ایرانی بود، در دوره اسلامی نیز شعائر نفر شده بر روی مسکوکات متأثر از تعالیم و شعائر اسلامی بود. اگرچه در ادوار مختلف دارای فراز و نشیب خاص خود بوده اما روح کلی، شاکلاه اصلی و هویتی محسوس بر روی سکه‌های این دوره قابل مشاهده است. با بیدايش مغولان و تشكیل دولت ایلخانی شرایطی خاص ایجاد گردید. ایلخانان به خاطر چگونگی تسلط بر ایران، اعتقادات مذهبی و تسامح و تساهل دینی، ضمن ادامه روند کارگری شعائر شیعی و اهل تسنن؛ موجبات بیدايش شعائر غیراسلامی را بر روی مسکوکات فراهم نمودند. در این مقاله ضمن

روند دگرگونی شعائر مذهبی بر روی سكه‌های دوره ایلخانی

1- جهانبه‌خ نواقت: 2- سباوش امری

2- کارشناسی ارشد تاریخ ایران اسلامی و کارشناس میراث فرهنگی لرستان

Jahan_savagheb@yahoo.com

نویسنده مسئول
تشريح مسکوکات موجود براساس توالی سلطنت حاکمان ایلخانی، به روند دگرگونی شعاعر مذهبی نقر شده بر روی این مسکوکات بردایش شده است.

کلید واحدها: ایلخانیان، مسکوکات، شعاع مذهبی، تشع، تسنیم.

مقامه

سکه به عنوان یکی از استان تاریخی، بازتاب دهانه ایجاد گوناگونی از جوامع انسانی است. مسکوکات افزون بر کارکرد مبادله‌ای و اقتصادی، زیبایی از جهان بینی و عفایه، هنر، شعاع و برخی از جنبه‌های حاکمیت را به نیاپش می‌گذارد. از جمله موارد مهم که سکه‌ها انتقال دهنده آن هستند، نقش و شعاع مذهبی و اقتباس و تضاور با ادیان احتمالاً از دوره باستان در ایران معمول بوده و در دوران اسلامی تغییراتی که به خود دیده اما همچنان نقش و شعاع بر روی سکه‌ها تداوم یافته، در این دوره حتی ضرب سکه که از نشانه‌های خلافت بود با نقر نام خليفه بر آن از طرف حکومت‌های محلی، موجب مشروعیت یافتن اقتدار آنها می‌گردد. بنابراین، سکه‌های مذهبی حکومت‌ها را نیز نشان می‌داد. اگر چه در دوره اسلامی ترسیم تساوی انسانی بر روی سکه‌ها متنوع شد اما القاب، عناوین، شعاع مذهبی، طراحی مسکوکات و استفاده از نقش گیاهی، هندسی و حیوانی و نوع نقش تحویل مهمی بر روی سکه‌ها ایجاد کرد. این مقاله به هدف بررسی روند دگرگونی شعاع مذهبی بر روی مسکوکات دوره ایلخانی و بررسی نوع طرح‌های مسکوکات، تحلیل و تطبیق شعاع و طرح‌ها، با یکدیگر، به این پرسش پاسخ دهد که: بینش و نگر مذهبی ایلخانیان چه تحولی را در زمینه نقش و شعاع روي سکه‌ها پیدا کرد؟ مفروض این پژوهش آن است که تمام مذهبی ایلخانیان زمینه نقر شعاع غیراسلامی را در کنار شعاع مرسوم اسلامی فراهم نمود. پژوهش‌هایی که تاکنون درباره مسکوکات انجام گرفته نظر دربری (1350)، سرورفرز و آوروزمانی (1383) و دیگران بیشتر به بررسی مقوله‌های چون عیار، وزن، خط، ضرابخانه و از این قبل پرداخته‌اند، اما به شعاع و نقش روی سکه‌ها توجه نکرده‌اند. اما پژوهش حاضر می‌تواند در تنوع از دیگران، بر روی نقش و شعاع مذهبی نقر شده بر مسکوکات این دوره متمرکز شده است. این پژوهش به شیوه تاریخی- تحلیلی انجام یافته، ضمن بررسی متوان تاریخی و پژوهش‌های انجام گرفته درباره
سکه‌های دوره ایلخانی از سکه‌های موجود در موزه‌ها و وبسایت‌های داخلی و خارجی عکس و یادداشت تهیه شده است. یافته‌های پزوهش نشان داده است که نقش و شعائر روز سکه‌های مغولان و ایلخانان با روند مرسوم سنت اسلامی حکومت‌های پیش از خود متفاوت بوده و در کنار شعائر اسلامی، شعائر غیراسلامی نیز بر روی سکه‌ها نقش می‌شکند که به سیاست تسامح مذهبی آن‌ها بستگی داشت.

شعائر مذهبی سکه‌های دوره اسلامی

نشان شعراً دینی بر سکه‌ها در بسیاری از موارد، حاکی از نوعی تمایز سیاسی است که در بعضی از دوره‌های مشخص تاریخی برای جلب حمایت توده‌های مدرس به کار برده شده و غالباً نشان‌دهنده این معنی است که صاحب سکه با سلطان عصر برکات یک از گروه‌های اجتماعی زمان خوشش متقی بوده است. (عقبی‌بی، 1360) با وروز اسلام به ایران شاهد دگ‌گونی در هم‌اکنون سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و دینی جامعه ایرانی می‌باشیم. پیش از آن، نقش و بنی‌ایمانی شعائر مذهبی در جامعه ساسانی و به‌ویژه مسکوکات، متأثر از مذهب زرتشتی بود و در بیشتر زمینه‌ها به دلیل پدیده مهدی و نفوذ موالیان زرتشتی ری‌داری گفتارها و آموزه‌های مذهبی به جامعه می‌خورده. مصداق آن‌ها را در کتاب مقدس زرتشتیان (اوستا) و بسیاری از سنگ‌نواخته‌ها و بادمانه‌های دوره هخامنشی در تخت‌‌جمشید، پاسارگاد، پیستون، گنج‌نامه همدان و... می‌توان به‌وضع مشاهده کرد. اما شکل‌گیری حکومت با ندیشه اسلامی در ایران روبروی خاص خود را داشت و بیشتر مسیلی را مطرح و یک‌گیری می‌نمود که گم‌شده جامعه ساسانی بود و آن آئینی و به‌ویژه به دین جدید بود. انعکاس آن را در نخستین سکه‌های عرب – ساسانی در جملاتی مانند بسم‌الله، بسم ربی و... می‌بینیم. با این حال به‌ الرغم تغییرات جزئی در نحوه ضرب سکه‌ها و شعائر مذهبی، در حکومت‌های ایران دوران اسلامی موضوعاتی آمیخته نتوانسته، اما در طول زمان اخیر، اصل و انسان شعائر آن‌ها را در بی‌گیر بپردازد. بر روی تمامی سکه‌های دوره اسلامی تا دوره ایلخانی، جملاتی چون: “السلام الله و محمد رسول الله” وجود دارد که به عنوان مشخصه اصلی سکه‌های حکومت‌های دوره اسلامی در ایران است. البته بر روی برخی سکه‌های
شاعر روی سکه‌های دوره ایلخانی

دوره حاکمیت ایلخانان در ایران دارای فراز و نشیب‌های زیادی از زوايا و ابعاد مختلف سیاسی، اقتصادی و مذهبی است. تسلط آنها بر ایران با توجه به بیگانه‌بودن و اعتقادات مذهبی مختلف، مانند پیراهن از عقیده شمی، تا جایی که بزرگی مورخان آنها را به دین و حتی مورخان روی آن دیگر اظهارات بی‌اطلاعی می‌نمایند، با این حال آنها به خدادای بی‌پای داشتند. (الشیخ، 1376: 176) اما اعتقادات مذهبی آنها قابل مقایسه با اسلام نبود و بسباری از مراسم آنها، خرافة، سحر و جادو استوار بود. با این وجود حکومت را گروه‌هایی که هرگز سنتی بین قوم غالب و مغلوب وجود نداشت تا حدودی مشکل به نظر می‌رسید. در راستای همین موضوع، آنها در ابتدا زمامداری خود در صدد استفاده از دیوان‌سالاران ایرانی و حفظ شاعری مذهبی موجود بود. از دست رفت سامان‌های توسط مغولان فرصت مناسب برای شیعیان فراهم نموده و آنها یک‌تاز میدان شدند. (بانی، 1370: 1/ 2۵) تهاجم مغول‌ها جماعات غیرامامی ایران را نیز تقویت یک‌خیال. (بریل، 1381: 5/13) سلسله‌ای فرآیند و پایان‌ها تمایل چندانی به پذیرش نبود و قبول مسیحیت توسط ایلخانان نداشتند و صرفاً آنها را در برابر مصر به عنوان یک متحد مندزن دانستند و از این منظر سود می‌بردند. (پیک‌لودسکایا، 1356: 3/5) ایلخانان در ابتدا کار خود ضمن بره‌مرندی از دیوان‌سالاران ایرانی سیاست خود را در امور
مذهبی بر مبنا تسامح و تسلیم قرار دادن. هلاکو بینانگار حکومت ایلخانی در ایران هرچند
دارای اعتقادات اسلامی نبود اما، اوقات کل مملکت را به خواج‌نصیر‌الدین توسل
واگذار نمود. (بیانی، ۱۳۷۶، ص ۲۵۱/۱) در دوره حاکمیت ایلخانان عرب‌المسلمان به رغم اینکه آنان
خود تعلق خاطری به کیش و دین اسلام نداشتند در تکریم شعائر اسلامی تلاش نمودند. البته
تلاش و همکاری افرادی که خواج‌نصیر‌الدین توسل در پیاده نمودند اهداف سیاسی و
فرهنگی خود در ساختار سیاسی دولت جدید ایلخانی و در کنار آن نفوذ و قدرت گیری
مذهب تشویق را نمی‌توان از نظر دور داشت. این موضوع در تمام ارکان جامعه ایلخانی، جون
مهمی یافته و نافذی از آن قبل، ساری و جاری گردید. به جهت اهمیت و جایگاه مسکوکات
دوره ایلخانی و تغییرات پدید آمده از سقوط دولت خوارزمشاهی و شکل‌گیری بنیان جدید
حکومتی، شعائر نقر شده بر روی سکه‌های این دوره بر اساس توالی تاریخی حکمرانان این
سلسله به شرحی که خواهد آمد، تشريح می‌گردد.

۱. هولاکو خان ۲۶۳-۱۲۵۴ ه.ق.

پس از اینکه منکو به خانی مغولان انتخاب شد، برادر یزدگر شریعی (قوباگی) را به سمت چین و
برادر کوچگشترش (هولاکو) را به سمت غرب اعزام نمود. (اشبهری، ۱۳۷۶، ص ۵۲) این حکمرت
جهت تکمیل فتحات خود و خانه‌ی دادن به اساسی میان امپراتوریان و انقضای خلافت عباسی بود.
سفر نظر از چگونگی تسلط سیاسیان هولاکو خان، و توانست ایران، عراق و بخشی اعظمی از
آنتولوی را به صورت مغولان درآورد. او پنج سال پیش از این به عنوان پایخت خود انتخاب و سلسله
ایلخانی را تأسیس نمود. از نظر مذهبی هولاکو خان به بویسم گرایش داشت. (مرتضوی،
۱۳۷۶، ص ۱۷۱) وی به عنوان نخستین و آخرین ایلخان مغولی بر شیوه و رسمیتی چپ‌چیز به
نمانه نوعی قربانی انسانی سوزانده شد. (مورگان، ۱۳۷۶، ص ۸۵) هولاکو به خاطر تأثیرات همسرش
دوقزخوانی با سبیجان سر آشیان داشت و به علل مذهبی به اسلام تمایل نداشت. (اشبهری,
۱۳۷۶، ص ۲۱) حاکمیت ایلخانان بر ایران از جنبه‌ی مختلف دارای آثار و پیامدهایی بوده و
نهادها و ساختارهای اجتماعی را تحت تأثیر خود قرار داد. شرايط زیست محتی و غلبه زندگی
استی حاکم بر مغولان، نگرش و پیش آنها را در ابعاد مختلف شکل می‌داد. آنچه مسلم است
اینکه مغولان به آن حدّ از مدنیت و شهرنشینی و جهانیت مذهبی نائل نشده بودند که ادامه‌دادن تمدن ایرانی و یا درصدی تلفیق آن برآیند. در این خصوص جزی برای ارائه به تمدن و جامعه ایرانی نداشتند. از این رو با کمک دیوان‌الاران ایرانی، هدف را در مسری موجود قرار دادند و همه ابعاد اجتماعی، مذهبی و اقتصادی و غیره جامعه به حرفت خود ادامه دادند. یکی از این زمینه‌ها تغییرات و شعائر مذهبی بر روی سکوهای این دوره است. برای بررسی تأثیرات ایجاد شده و تنور موضوع می‌باشد که سکوهای بخش از ابلطخانه و آموزش و اعتقادات مذهبی مغولان داشته باشیم. با نگاهی به نخستین سکوهای ضرب شده در دوره حکمرانی مغولان بینی سکوهای خود چنین خان و تورانی خانات نگرش سیاسی و یا مذهبی خاص مشاهده می‌شود. این مقاطعی است که احتمالاً عنصر ایرانی دخالت نداشته است. مغولان به زودی دریافتند که برای بقا و حاکمیت در جامعه‌ای که از نظر قوم مغلوب بیگانه و کافر بودند شده و هیچ گونه سنگی وجود ندادند، بر آن شدند تا به کمک دیوان‌الاران ایرانی، خلاً به وجود آمدند ناشی از تهجیر مغول و در راستای تجدید حیات جامعه اسلامی تصمیماتی را اتخاذ کنند. هلاکتو به عنوان بنیان‌گذار سلسله ابلطخانی با زیرکی خاص و به کمک علمای مذهبی بستر لازم را برای تکریم اعتقادات مذهبی و اهمام در شعرای مذهبی به وجود آورد. در همان آغاز کار در جهت ترمیم تأمینات روحی، کاستن از نگاه بیگانگی و عاقبگونه ناشی از هجوم ویرانگرانه مغول و سقوط دسگه خلافت عباسی به عنوان پایگاه معنوی جهان اسلام، آیه ۲۶ سوره آل عمران: اقلالهم مالکالملک تنوی ملکه منش، توزین ولكم مبین نشان و تعز من نشان و یاد من نشان پذیر رخ آنکه کل شیء قدر، یا بر روی سکوهای نرخ کرد. استفاده‌ای از آیه مذکور را با نوجه به غیرمسلمان بودن هلاکتو می‌باشد ناشی از نفوذ و جایگاه اسلام و قرآن و نفوذ و مشاوره علمای مذهبی در جامعه دانست و این اقدام، نوعی مشروعیت دينی آن هم با الهام از آیات قرآنی بود. شیوه نگارش و نفر کلمات بر روی سکوها به خط کوفی بود. یکی از مهم‌ترین دگرگونی‌های ایجاد شده بر روی سکوهای هلاکتوخان حذف نام خلفیه عباسی بود که پس از آنکه مدت‌ها به عنوان نوشتنی ثابت در سکوهای شاهان اسلامی بود، حذف شد. بر روی تعدادی از سکوهای هلاکتو آیه ۲۶ سوره توبه «محمد رسول الله ارسله بالله به‌هندی و دین الحق لیظره علی دین کله و لو کره...»
المشارکان» نوشته شده است. این آیه در سکه‌های حکومت‌های بیشین از اموی تا خوارزمش‌های به چشم می‌خورد. بر روی برخی از سکه‌های هلاکو جمله شهادتین استفاده شده است. محور شعاع، تأکید بر وحدات و نبود پیامبر است و به‌جای خلیفه مسلمین نام هلاکو خان با القاب چنین: قاان الاعظم، مونکاگافان، الملكالمظفر، ملكالمظفر قریشیان، ایلخان وجود دارد. به‌رغم اینکه هلاکو خان دارای کیش بودایی بود و همسرش بر دین مسیحی بود، سکه‌هایی دارای شعاع و گراشیه‌های سیاسی و مذهبی و براساس تبادلات مذاهبی باد شده ضرب نشده است. با این حال و بر اساس آنچه که بر روی سکه‌های دوره ایلخان مذکور نوشته شده است می‌توان نظام حکومتی وی را نمونه بارز تسامح و نزدیک مذهبی دانست چرا که در این ساختار، سه گروه مذهبی یعنی بودایی، هِمارکو، مسیحی (همسر هلاکو) و جامعه ایلخانی که اغلب مردم مسلمان (شیعه و اهل تسنن) بودند، وجود داشت.

روی سکه:
لااللادالله و حجه لاشرواک، ل محمد رسول اللهو قیالهم مککالخک، رکامالمک

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه:
قاان الاعظم هراکو ایلخانالمظفر

روی سکه:
لااللادالله و حجه لاشرواک، ل محمد رسول اللهو قیالهم مککالخک، رکامالمک

من شیو و نزدیک الملك سنن شیو

پشت سکه:
قاان الاعظم هراکو ایلخانالمظفر

روی سکه:
لااللادالله و حجه لاشرواک، ل محمد رسول اللهو قیالهم مککالخک، رکامالمک

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه:
قاان الاعظم هراکو ایلخانالمظفر
روی سکه:
ابتکان هولاکو المظالم
پشت سکه:
المملکه المظفر قرادریان

قانون انظهمن موتناکا فان هولاکو خان

روی سکه:
المککه هد لافادهالله محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net
قانون انظهمن موتناکا فان هولاکو خان

روی سکه:
لافادهالله محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net
قانون انظهمن موتناکا فان هولاکو خان

LinkedIn

من نشا و نرزان ملل مین نشا
۲. ابا قاّان خان ۱۸۰-۱۸۳ هق.
پس از مرگ هولاکو خان قوریتلی تشکیل گردید و رسم‌آب قاّان پسر بزگ وی را انتخاب نمودند. در دوران ابا قاّان، سیاست خارجی ایلخان در همان چنین که در زمان هولاکو سیر می‌کرد جریان داشت. عملیات نظامی علیه آلتون اردو در ففزای ادامه داشت. (پیگولوکیا، ۱۲۵۴-۱۲۵۵) در زمان وی پایتخت از مراغه به تبریز منتقل گردید. در دوره همین ایلخان، کشیشان می‌نگ کانویک در شهرهای ایران پیدا شدند. (همان: ۱۲۵۳) وی پس از شکست ایلخانان در نبرد با سلطان مصر دستور قتل عام مسلمان آن سرزمیان را صادر کرد. (مرتضوی، ۱۳۷۰: ۱۶۷) محور اصلی شاعری روز سکه‌های دوره ابا قاّان خان جمله شهادتی است. او بودایی مذهب بود اما گراشی مذهبی و شاوه‌های دال بر ترویج مذهب بودایی بر روی سکه‌های وی مشاهده نمی‌شود. با این حال، نخستین ایلخانی است که شاعری تبلیغ بر روی سکه‌های وجود دارد. بسیاری از محققین در خصوص تقسیم‌بندی مسکوکات دوره ایلخانی از نظر تأثیرات فرهنگ مغولی و استفاده از خط ایغوری قابل به سه مقطع زمانی هستند و معطوفند که در دوره اول، از فرهنگ مغولی و نوشته‌های ایغوری اثربخش. (سرفراز و آورزمانی، ۱۳۸۳: ۱۲۱۶) این
در حالی است که سکه‌های توراکیا خاتون، کیورک، چنگیزخان و هلاکو خان از القاب و عناوین مغولی استفاده می‌کردند، در برخی سکه‌های هلاکو خان نشته‌هایی به خط ایغوری وجود دارد. (تربایی، 1347: 2) در دوره سوم عنوان شده اغلب ایلخانان با حروف فارسی القاب و نام خود را می‌نوشتند در حالی که بر روی بسیاری از سکه‌های خدان‌نام وی به خط ایغوری نوشته شده، همچنین سایر ایلخانان خان؛ ابوسعید، طغایئمور، جهان‌تیمور و حتی شیخ حسن بزرگ علایری نیز اسامی آن‌ها به خط ایغوری بر روی سکه آمده است. به نظر می‌رسد استفاده از خط ایغوری نمی‌تواند ممکن سیاسی برای تقسیم‌بندی دوره ضرب مسکوکات در عصر ایلخانی باشد. نوشته‌های روی برخی سکه‌های ابا قانان خان دارای گواشی شیعی و سایر مسکوکات وی تأکید بر اصل مسلمانی بودن در نظر گرفته و جانبداری از اهل تشیع دارد. در زمان این ایلخان برای نخستین بار لفظ بسم الله الرحمن الرحیم بر روی سکه‌ها نوشته شد. البته در دوره‌های پیش از ایلخانان مشابه به سابقه بوده است. به رغم اینکه وی بودایی مذهب بود به دلیل نفوذ مسیحیت در دوره حاکمیت او، تمام‌القات و گواش‌های مذهبی مسیحیت در نقش و شعار تنبلت بر روی سکه‌های وی نمایان است. به طوری که تعدادی از سکه‌های ضرب شده با عبارت «بسم ال‌اب و ال‌ام و روح القدس الفقائل» و علامت صلیب وجود دارد. شاید برای نخستین بار این چنین در دوره اسلامی به تبلیغ و اشاعت مسیحیت توسعه حکومتی پرداخته شده است. همانند دوره هلاکو بر روی بخی سکه‌ها آیه 25 سوره آیه عمان نوشته شده است. نیز از واژه‌هایی که جنبه معنوی دارند، استفاده شده است. بسم‌الله، الملک‌الله، المعتمد، الحمد‌الله.

بر روی سکه ابا قانان از لفظ پادشاه استفاده شده است. (تربایی، 1353، 5(183)، 2(186) و 8(118).)
روند دگرگونی شعار مذهبی بر روی سکه‌های دوره ایبخانی/ ۱۱

روی سکه:
قان عادل

پشت سکه: تصویر: کتاب سکه‌های شاهان اسلامی، جمال زرای
لامالله محمد رسول‌الله علی ولی الله

روی سکه:
لامالله و علیه حمایته
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net
فارسی سکه: http://medievalcoins.ancients.info
فارسی سکه: لا اله الا الله و حمایته لا شریک له محمد رسول‌الله صلى الله عليه

اربع سیمین سمانه... روی سکه:
قالان اعظم اباقا المعظم زیدت عظمتهم
ابلخان
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net

خاطرات نزیر ایاق این دادکُول‌کسین

روی سکه:
لامالله محمد رسول‌الله
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net

پس از مرگ ابا قانان خان برادرش تکودار به قدرت رسید. وی در کودکی مسیحی بود (بولی، ۳۲۸ هـ - ۸۸۰ ق). و بعداً مسلمان شد و نام احمد بر خود گذاشت. دلیل اصلی تشریف تکودار به
اسلام به خاطر مسائل سیاسی بوده است. (اشیول، 1374: 322) مشوق اصلی سلطان احمد در تشریف به اسلام شیخ عبدالرحمن رافعی بود. (همان: 189) این سلطان ضمن این که خود را به عنوان نخستین ایلخان مسلمان اعلام نمود، ایلخنان را به اسلام دعوت کرد و همیون موضوع موجهات دشنی مغولان را با وی فراهم نمود. (مرتضوی، 1370: 167، 170) اوضاع سیاسی حکومت ایلخانی در زمان تکودار وضعیت مناسبی نداشت. در زمان وی دو هیأت به مصر جهت برقراری روابط سیاسی اعضا گردد که هر دو مورد به شکست انجامید. برخی اختلافات داخلی و در گری تکودار با ارغون (پسر ابا قاان) و تغییرات سیاست مذهبي وی اختلافات شدیدی را در حکومت او پیدا آورد. در زمان وی بسیاری از معابد بودایی تخریب شدند. (اشیول، 1374: 227) دوره حکومت تکودار مقطع مهمی در تاریخ ایلخنان محسوب می‌شود.

تأثیرات اسلام آوردن علی بر روح مسکوکات ضرب شده در قالب لفظ «سلطان احمد» می‌توان مشاهده نمود که اگریس سیاسی و مذهبی یعنی تغییر مذهب و اسلام آوردن از این نشان می‌دهد. البته بر روی سگههای احمد تکودار سورة آل عمران آیه 25 نقر گردده که شاید در اثر تغییر مذهب و مشروعیت دادن به حکومت وی از این آیه شریفه استفاده شده است. (ترابی، 1350: 80)
رونده‌های دوگانه شعار مذهبی بر روی سکه‌های دوره ایلخانی/ ۱۳۹۰ ه.ق.

روی سکه: لاله‌الله محمد رسول‌الله
پشت سکه: خاقانان نامزد احتمالی دل‌گذاریکن

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه: لاله‌الله محمد رسول‌الله

روی سکه: خاقانان نامزد احتمالی دل‌گذاریکن

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه: لاله‌الله محمد رسول‌الله

روی سکه: خاقانان نامزد احتمالی دل‌گذاریکن

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه: خاقانان نامزد احتمالی دل‌گذاریکن

4. ارغون خان ۱۳۹۰ - ۱۳۸۳ ه ق.

پس از قتل احمد تکودار، ارغون قدرت حاکمیت دولت ایلخانی را به دست آورد. وی به سرعت اوضاع سیاسی را در دست گرفت و طرفداران احمد را به سوی خود جلب نمود. در دوره وی نظم و آرامش در سراسر قلمرو ایلخانی حکمرانی گردید. (اشبول، ۱۳۷۴: ۸۷) ارغون بودایی مؤمنی بود که نسبت به سایر مسیحیان نیز نظر مساعد داشت و لذا ضد اسلامی تراستای ایلخانان بود. (مورگان، ۱۳۷۰: ۱۳۷۰) نفوذ و اعمال قدرت وزیر یهودی، سعدالدوله، و عوامل وی در ساختار سیاسی حکومت ایلخانی در دوره زمامداری ارغون نطقه عطفی در اسلام‌سوزی است. به نظر می‌رسد که موضوع اسلام‌سوزی وی را بايد از زمان قدرت گیری احمد تکودار و حمایت و توجه وی به مخالفان تکودار برای نمود. سعدالدوله یهودی وزیر، ارغون را پیگیری خدا نامید و در صدد برآمد خانه خدا را پرستش گاه اصنام کند. ارغون به رغم حمایت‌های پدری از مسیحیان و یهودیت، بر دین اججدی مگول بود. (مرتضوی، ۱۳۷۰: ۱۷۶) ارغون


مسیحیان و یهودیان را در سیاست و مسائل ملی و ملی که معنوی و ملی در ایران ترویج می‌کردند، به‌صورت همبستگی و همکاری با اسلام توانستند. در دوره ایلخانان نامه‌ای از آن‌ها در ایران واقع شده‌است. در نگاه او، شاهان ایران، به‌طور آشپزی و مسیحیت و یهودیت و اسلام با یکدیگر می‌توانند آشپزی شوند. در این دوره، شاهان ایران در این منطقه به‌صورت ترکیبی ا از این سه دین، اسلام، مسیحیت و یهودیت، با یکدیگر در حوزه‌های مختلفی همکاری می‌کردند. در این دوره، شاهان ایران به‌صورت ترکیبی از این سه دین، اسلام، مسیحیت و یهودیت، با یکدیگر در حوزه‌های مختلفی همکاری می‌کردند. در این مورد، شاهان ایران به‌صورت ترکیبی از این سه دین، اسلام، مسیحیت و یهودیت، با یکدیگر در حوزه‌های مختلفی همکاری می‌کردند. در این مورد، شاهان ایران به‌صورت ترکیبی از این سه دین، اسلام، مسیحیت و یهودیت، با یکدیگر در حوزه‌های مختلفی همکاری می‌کردند.
روی سکه:
بسم الله و آب و روحاًقدس الام واحد

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه:
و ستامه...
خاطافاً نزیب ارغون دلگذشته‌اند، ارغون
ارغون

روی سکه:
لالهالله محمد رسول الله

http://tokakate.virtualave.net

پشت سکه:
خاطافاً نزیب ارغون دلگذشته‌اند، ارغون
ارغون

روی سکه:
قال ارغون

پشت سکه:
لالهالله محمد رسول الله علی و لی الله
لالهالله محمد رسول الله

www.hordecoins.folgat.net
5. گیخاتو خان ۹۴ - ۱۹۰ ه ق.

پس از مرگ ارغون، گیخاتو به ایلخانی برگرده شد. او بیش از هر کاری، بین مذاهب مختلف
در داخل قلمرو امپراتوری خود صلح برقرار نمود. به جهت خالی بودن خزانه مملکتی، در زمان
وی اسکناس موسوم به چاوا به تبعیت از چنین ها انتشار یافت. با انتشار این اسکناس، باعث
سکه متنوع شد. (اشپور، ۱۳۷۶: ۹۳) وی در زمره ایلخانان دوره نامسلمانی است. از علما
سادات و ائمه دین را از برداخت مالیات معاف کرد. (مرتضوی، ۱۳۷۰: ۱۷۷) گیخاتو بسیار
بنیان گذاران اسطوره ایلخانی گیخاتو درباری گراخت خاص مذهبی هستند. وی از شعائر اصلی نقر
شد بر روی سکه‌های شاهان اسلامی که می‌توان آنها را به عنوان پایه و اساس شعائر مذهبی
dانست استفاده نمود. دو سوماندازی او را بحران اقتصادی و نشر چاوا بر گرفته است. ادامه
و بانناب شعائری را که پیشتر به کار گرفته شد، می‌توان نوعی سیاست مذهبی در راستای
برقراری صلح و آرامش بین‌مذاهب و ادیان مختلف تلقی نمود. در دوره این ایلخان همچنین
دوه‌ابا قان قان و ارغون از شعائر تثبیث مسیحی استفاده گردید. (تراپی، ۱۳۵۳: ۱۸۰) نوع
شعائر بر روی سکه‌های دوره ایلخانی این فرضیه را تقویت می‌کند که: اعتقادات مذهبی برای
مغولان اهمیت زیادی نداشتند است. (مورگان، ۱۳۷۰: ۱۳۷) تراپی طبیعتی سکه‌شناسی نیز تنوع
سکه‌های این دوره را مطول عدم توجه ایلخانان به دین و مذهب محلی دانست. (تراپی، ۱۳۵۳:
۱۸۰) بیشتر است که تسامح و تساهل مذهبی ایلخانان در مراحل آغازین حکومت ایلخانی که
از اعتقادات و جهانیت محکمی برخوردار نبودند، معنا پیدا می‌کرد. آنها به محض اسلام
آوردن روی خود را تغییر دادند به طوری که غازان، بودایان و سایر ادیان را تحت تغییر قرار
داد (پرویژ، ۱۳۸۱: ۵۱۵) و سلطان احمد تک‌تک نزد معابد بودایان را خراب کرد. (اشپور،
۱۳۷۶: ۱۹۰).
روی سکه:
برنده:
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net
خاطرات نیز از ایرانیان تورجی دلاکولوگ. ایرانیان تورجی
اریانجین تورجی (لقب مغوی گیخانو)
روی سکه:
لاالهالله محمد رسول الله
پشت سکه:
و تسنین و ستمانه...
http://tokakate.virtualave.net
خاطرات نیز از ایرانیان تورجی دلاکولوگی. ایرانیان تورجی
اریانجین تورجی
6. بايدوخان از جمادی الاولی 994 تا ذیقعده 994 ه ق.
پس از مرگ گیخانی در سال 994 ه ق. بايدو رقیب سرسبخت وی به قدرت رسید. دوره
زمانداری بايد و شش ماه بود. ول احتمالاً پیرو دین مسیحیت بود. (مورگان، 1370: 69) او
نسبت به مسیحیان حسن عقیدتی کسب نموده بود و به آنان اجازه داد که کلیسا در قلمرو
ایرانیان بسازند و ناقوسها را به صدا درآورند و به آنها می گفت وی نیز به دین مسیحیت
درآمده و صلیب بر گردن خود می آویخت. (گروس، 1353: 416- 417) بايدو پرای دلجویی
از مسلمین، پسر خود را برای ادامه نماز با ایشان می فرستاد. (مرتضوی، 1370: 177) بر روی
سکه‌های بايدو سیاست و گرایش مذهبی خاصی مشاهده نمی شود و شیوه ضرب سکه‌ها ادامه
رونی ضرب سکه‌های گیخانی است.
روی سکه:

... لاله‌الله محمد رسول الله

پشت سکه:

خاقان نبر زاینده‌رود دل‌دک‌کول باید

بايد

7. غازان ۷۰۳ - ۶۹۴ ه ق.

غازان هفت‌مین فرز از سلسله ایلخانان است که بعد از باید به پادشاهی ایران رسید. وی در ابتدا بودایی مذهب و به تشیع امیر توروز با نام مسلمان محمدرضا اسلام را پذیرفت. او به دست صدرالدین ابراهیم حموی مسلمان شد و دستور داد تا تمام امرا و دولت‌های مغول اسلام را اختیار کند. بنابراین مؤلف جامع التواریخ، تغییر مذهب وی از سر صدق و اخلاص بوده است. (رشیدالدین، ۱۳۶۲: ۲/۱۳۰۷-۱۳۰۹) غازان معتمد به از میان برداشتن پیگاهی موجود میان مغولان و اتباع ایرانی بود. (مورگان، ۱۳۷۰: ۹۹) به راین اساس مسلمان نبودن ایلخان مغول را می‌توان بخشی از این پیگاهی دانست. وی برای تغییر اوضاع جامعه تشریف به اسلام را در برنامه خود قرار داد. (اشپیلر، ۱۳۷۶: ۱۹۴) در این خصوص شاهد تغییرات در گروایی‌ها مذهبی جامعه ایلخانی هستیم. وی به دستور به تحیر معاهب بودایی و تبدیل آن‌ها به مسجد داد و در زمان وی شریعت برای سایر آنان مانند گذشته مناسب نبود و بسیاری از پروران ادبی، داخل کشور را مجبور به پذیرش اسلام نمود. وی مذهب حقایق داشت و در حمایت از شیعیان به زیران مرقد حضرت علی (ع) و امام حسن (ع) می‌رفت. (هنمان: ۱۳۹۶) وی پس از نه سال فرماتوانی و انجام اصلاحات اقتصادی، سیاسی، مذهبی و غیره‌داده خاتم دوست ایلخانی، در سال ۶۹۲ ه ق. درخویون در گذشت. ضرب مسکواکات و نقر نوشته‌های دوره غازان «قرآن» در برخی سکه‌ها باید قطعی تغییر ادیانه‌یافته، به‌نفر ایشان پذیرفته گرایش گرایان را «قرآن» دانسته‌اند. (سرافرازی، ۱۳۸۹: ۱۳۸۹-۵۸) با مشاهده تواصل مجموعه‌های مختلف به‌نظر می‌رسد قرآن نام مغولی
غzaran mohammad est. غzaran aslam ra pdezafat va aslam din reysi amrapoti aulum shad va nam mohammad ra ahtakh namo ke br rooi miskakati wo noosh shede est. br rooi brikhi az skheya wo "alaallah almighty rassol allah on li allah" noosh shede est va grazil shieyi wo kamaala mishxsh est. ama ba tojhe be ayn ke ecdadam va umarkerd guzan dar khoszum jamait az shieyi dar mabw tarihyk amde est, skheya est ke bhe toowr fesch ter bhe shuear shieyi beradxe bashad takoon be dest niyamde est. rashidal din fasal Allah hamedani dar tarihy guzan be nqro asami anem ehtor br rooi skheya guzan ehsheh darad. (rashidal din, 1358 q: 286) bayer neshstint bar lfoz "خلدالله ملكه" br rooi skheya guzan mohammad zehar mi shod. (hmam: 287) wa ahe xeel in qroan dar soro w nsan (aray 14) va soro jen (aray 23) amde est. laa kalmati hejmoune shenjeh alxel va jenhe alxel ke dar qroan amde est biyager mahom abidi est. zhmokary mi goyide: xelde yenii thabit va bquai hemeqigki ke harg fnaai dar an rai nadard (zmokary, 1416: 110/1) va xelde alalih melke eshahe be hikumot va padeshahi abidi est. dar tarihy guzanin sherih dar xalsal grdanidin yaar zu nevep va zheguqigki zurb skhe be destro guzan amde est. "بپادهه اسلام خلد ملكه چنان انديشيد که اول سکه را از طب خود وضع فرومود و نشاني بر آن کرد که هر کس را آن نشن کرد میسر نشور و فرومود تا در تمامت زر و نقره به آن سکه زند تا همه جاپی سکه به تمام خدائ و رسول باشند... و نام پادهه اسلام خلد سلطانه بپکوپی سکه منتگش و خطب و سکه ممکن به نام مبارک اوست... و آيات قرآن و اسلامی دوازده امام علیهم السلام بر آن سکه منتوش است و سکه بعثت خوب و لطیف است." (rashidal din, 1358 q: 267, 285, 286) br rooi skheya guzan du kelame "تگرین، گوجوندور" yunii: alquloome amde est. (taraeb, 1353 q: 1857) ین دو کلمه اوگرچ مغولان اما شعاعی مدهبی محسوب می شوند. در جامع التواریخ به این شکل آمده است: "بسم الله الرحمن الرحیم بقیه الله تعالی و میامان المله المحمده فرمان سلطان محمود غزان." (rashidal din, 1362 q: 2/10) کلماتی جوان: شاهنشاه، خان، شاه جهان، پادشاه، امام الاعظم، می تواند دیلی در تعلق خاطر و دلستگی غزان به ایران و مذهب جدید وی داشته باشد. به ویژه امام الاعظم که بار معنا خاص داشته و از آن می توان به پیشوا یورگ تعبیر نمود. به نظر می رسد کلماتی جوان شاهنشاه و پادشاه نشانه‌هایی از قطع و استگی به
خانبالی (پکن) و فرهنگ مغولی باشد. هرچند در دوره غازان از وازه‌های ایگوری بر روی سکه استفاده شده اما برخی آن را به خاطر جلوگیری از ضرب مسکوکات تقلیلی و بدل دانسته‌اند.

 להשיג سکه‌هایی به نام «درست طلا» در سراسر ایران ضرب نمود و بر روی آنها آیات قرآنی و اسامی دوازده امام تقر نمود. وی این سکه‌ها را به خاطر زیبایی و پاکی (عیار) معروف بودن به عنوان بخشش و انعام می‌داد. (اقبال، ۱۳۶۵: ۲۹۶)

روی سکه:
لاهلالاده محمدرسولالله صلى الله عليه وسلم
پشت سکه:
غازان محمود

روی سکه:
لاهلالاده محمدرسولالله
بسم الله الرحمن الرحیم
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net
سلطان الامام غازان محمود
خداوند ملکه

روی سکه: نص ت و
لاهلالاده محمدرسولالله
المملک المنصور
پشت سکه:
غازان محمود
پس از غازان خان برادرش اویکا ترویپی بنا نام مسلمانی محمد خدانی به حکومت و فرمانروایی ایلخانیان انخوان گردید. وی در کودکی به نام مسیحی نیکولا غل تمیمی یافت به وسیله‌ی اسلام. اویکا ترویپی به دلیل اختلافات شافعی و حنفی در جامعه ایلخانی، به تبعیض مذهب داد. ظاهراً با استفاده از علائم حاصل در تغییر مذهب و مؤثر بوده است. با وجود پذیرفت تبعیض، وی به خاطر اینکه اکثریت جامعه ایلخانی اهل سنت بودند، دستور داد تا افراد یا نقر نام خلفای راشدین بر روی مسکوکات، نام آنها در خطبه نیز از آورده شود. درونی در خصوص اویکا ترویپی می‌نوید: اویکا ترویپی در ایران، اثر جانچ می‌گذر دیگر نزدیک به خود بر جای گذاشته که می‌تواند نشانه‌ای باشد در تأیید این مطلب که مغول‌ها می‌توانند یک علاوه بر ویرانگری، سازندند نزدیک باشند. (مورگان، 1370: 6)

از جمله تلاش‌هایی که به تصمیم برای انتقال پیکر حضرت علی (ع) و امام حسین (ع) به سلطانی بود. اگر چه این اقدام تحقیق نیافت، اما حکایاتی از ایام و اعتقاد راسخ وی به مذهب جدیدی ناشناخته. وی به طی فرمان‌الملوم اجرای قوانین شریعت اسلام و یاسای غازانی را به اجرا گذاشت. گنبده سلطان‌القلمی هرگز آن‌گونه نیازی نداشت و شاهکار هری دوره اسلامی به همت و در دوره زمامداری وی ساخته شد. دوره اویکا ترویپی فصل جدیدی در اوضاع مذهبی حکومت ایلخانی ایجاد نمود. در بخشی از اردن ضرب مسکوکات دوره ایلخانی، شاهد نقر شش عشایر بر روی سکه‌های برخی از ایلخانان (ابا قعان خان، ارغون، غازان) هستیست که نیز اینکه فعالیت شیعیان و جریان شیعی در ساختار حکومت ایلخانی است. اگر در آغاز حضور ایلخانان ظهور شیعه‌نشینی را ناشی از حمایت افرادی چون خواجی نصرت تویسی بدانم، این موضوع پس از هلاک خوان و خواجه نصرت در خصوص حمایت از شیعه‌نشینی که نگنگ می‌شود و ناگزیر باشد به قدرت و حضور واقعی آنها در جامعه ایلخانی اذعان کیست. این در حالی است که تا ابتدا حکومت اویکا ترویپی سکه‌هایی به سبک اهل پنید یا نام خلافت راشدین ضرب نشده است. در سکه‌های ضرب شده دو دو اولجایتو دو گراشید مذهبی به چشممی خورد: 1. سکه‌های ضرب شده از سال 709 تا 713 هق. 2. سکه‌های ضرب شده از سال 709 تا 713 هق. ضرب شده، دارای شعاع شیعی می‌باشد.
در تعدادی از سکه‌های محمد خدابنده (ولجاپیو) کلمه «حجه» آمده است. همچنین نام اولجاپیو به خط ایغوری به صورت «ولجاپوسلان» در حاشیه تعدادی از سکه‌های وی نقر گردیده است. نوشتن سکه‌های دارای سیک شیعی به این صورت است: «ضرب فی دو جهی دولت الانقلاب السلطان الاعظم مالک رقاب الأمام غیاث الدینا و الدين اولجاپیو سلطان محمد خدابنده ملكه» (ترجمه: ضرب شده در زمان پادشاهی سلطان اعظم، گردانندانه ملته، پادشاه برگز فریادرس دنیا و دین اولجاپیو سلطان محمد، خداوند پادشاهی وی را جاودان گرداند).

شعران شیعه همچون: «الله‌الله محمد رسول‌الله علی وله الله» و اسامی انته اظهار (ع) به طور مفصّل بر روی سکه‌های محمد خدابنده نفر گردیده است. بر روی سکه‌های وی قسمتی از آیه 4 سوره روم نمر شده است: «الام و من قبل و من بعد اعکاس آیه مذکور احتمالاً مربوط به تغییر مذهب اولجاپیو و تغییرات مذهبی حادثه شده در زمان هم باشد. همچنین از آیه 54 سوره سوره نور و آیه 29 سوره حجرات بر روی تعدادی از سکه‌ها استفاده شده است. (ترابی، 1365: 86) برای نخستین بار از کلمه «دولت» بر روی سکه‌های محمد خدابنده استفاده شده است.

به نظر می‌رسد تعیین دولت به معنای مدرن و امروزی مد نظر نباهت و احتمالاً حکومت و ابعاد دیگر آن را در بر گرفته باشد. با گذشت بیش از 50 سال از سقوط بغداد سکه‌هایی در دوره اولجاپیو ضرب شده با عنوان «ضرب دارالسلام بغداد» که نشان می‌دهد بغداد هنوز جایگاه معنوی خود را حفظ نموده است. بر روی سکه‌های از محمد خدابنده جمله «الحمد لله رب العالمین» وجود دارد و دارای سیک اهل تسنین است که ممکن است به خاطر مرامد خاصی ضرب شده باشد. همچنین از کلماتی چون: «غیاث الدینا و الدين» استفاده شده است.

روی سکه:

لاهلالالله محمد رسول‌الله علی وله الله

بسم الله الحکیم

اللهم صلی علی محمد و علی و الرحمن

و الحسین و علی و محمد و جعفر و موسی

http://tokakate.virtualave.net
السُلطان الأعظم مَالك رَفِّيْالسلوامِجاِتيُو سُلطان غياث الدنْيا و الدين خَدابنِه محمد

Петербург مالک

لازم و من قبل و من بعد

ضرب اثرن الروم ستة عشر و سبعانه

http://tokakate.virtualave.net

روي سكّه:

لاهَلالُلاه محمد رسول الله صلى الله عليه ونعمان

اللهُم صلّى على محمد و علي و الحسن و الحسن و علي و محمد و عِيسى و موسى و علي و محمد و علي و الحسن و محمد الرجُم

http://tokakate.virtualave.net

روي سكّه:

ضرب في دوله الموالي

السُلطان الأعظم مَالك رفِّيْالسلوامِجاِتيُو سُلطان غياث الدنْيا و الدين اولُجاِتيُو سُلطان محمد

Петербург مالک

لاهَلالُلاه محمد رسول الله صلى عليه وسلم

ابويرك عمر عثمان علي و سلم
24 / دو فصلانه تخصصی تاریخ ایران اسلامی، سال هفتم، شماره دوم، پاییی (13)، پاییی و زمستان 1396

پیش سکه:
ضرب در ایام دولت الموتی

السلطان الاعظم مالک رقابالاسوادایی سلطان غیاث الدینیا و الدین خداوند، محمد خلیفه ملکه

آخر و من قبل و من بعد
ضرب در ایام الرمی سه عشر و سبعه

http://tokakate.virtualave.net

روی سکه:
لاعلیالله محمد رسول الله صلی الله علیه وآله
اغفم صلی على محمد و علي و الحسن

و الحسن و علي و محمد و حسین و موسی

و علي و محمد و علي و الحسن و محمد الحجج

http://tokakate.virtualave.net

پیش سکه:
ضرب در ایام الموتی

السلطان الاعظم مالک رقابالاسوادایی غیاث الدینیا و الدین اولجایینی سلطان محمد خلیفه ملکه

روی سکه:
لاعلیالله محمد رسول الله صلی عليه

ابویکر عمر عثمان علی و سلم

http://tokakate.virtualave.net
روند دگرگونی شعاع مذهبی بر روی سکه‌های دوره ایلخانی/ ۲۵

پشت سکه:
السلطان الاعظم غیاث الدينيا و الدين خداینده محمد
خلدالله ملکه
روی سکه:
الله صلی علی محمد و علی لالهالله محمد رسولالله علی و لیلاده و الحسن
والحسین و علی و محمد و جعفر و موسی
و علی و محمد و علی و الحسن و محمد
پشت سکه:
http://tokakate.virtualave.net

ضرب در ایام دولت العلی
السلطان الاعظم مالک زیباکلام غیاث الدينيا و الدين اولجایتو سلطان محمد
خلدالله ملکه ضرب دارالسلام بغداد سنه اربع عشر و سیعمائے
روی سکه:
لاله‌الله محمد رسول الله صلیعی
ضرب تبریز اسکیکر الصدیق عمر الفاروق عثمان عفان علیالمرتضی
پشت سکه:
السلطان الاعظم غیاث الدينيا والدین خدایندید محمد خلدالله ملکه
... محمدی ربعالیانی ضرب فی سنه
روی سکه:
محمد رسول الله والدین می‌خواهد علی اکتفار نسجی، پیامتر راهم رکیا، نجسی این فضلاً من اسلام و نجسیا سبیا هم فی
وجوهیم از اثر النجسید ذاک، مثلهم فی النور و مثلهم فی الانجیل (سرفراز و اوزنامی، ۰۳/۳۲۹)
پشت سکه:
لائله‌الله الملك الحق العیین محمد رسول الله الصادق الوداد الامین علی و رضوان ای الامیرین

حاشیه:
الله صلی علی محمد المصطفی و علی المرتضی و الحسن الزکی و...

۹ ایوسعد (۷۳۶ - ۷۱۶ ه ق).
ایوسعد آخرين فرمانروای حكومت ایلخانی از شاخه هلاکویی در ایران است. وی فرند
اولجایتو و در سن ۱۲ سالگی به حکومت رسید. در دوره زمامداری وی دین اسلام در میان
جامعة تربیت. مذهب تسهیل چاپی گاه خود را از دست داد و از این پس شاهد آغاز اختلافات مذهبی می‌باشیم (اششاف، 1374: 196) در نتیجه قدرت روزافزون بر گل‌الکان و رقابت‌های سیاسی، قدرت مرکزی به مرور زمان تضعیف گردید. نتایج این امر پس از مرگ ابوسعید بهادر در سال 736 هق. آشکار شد. عدم جانشین و وارث تاج و نخست پس از مرگ ابوسعید نیز مزید بر علت گردید. در چهار گوشه سرزمین ایران امراه محلی به رقابت برای کسب قدرت پرداختند. پس از ساقط شدن دولت ابوسعید در سال 736 هق. دو نفر دیگر به نام ارپاگون و موسی به فاصله بسیار کوتاهی در صحت سیاسی ظاهر شده و از این رفتند. پس از یادان دوره حکومت محمد خدابنده که پیشر مسکوکات دارای سکه شیعی بودند، دوره حکومت ابوسعید ایلخانی شروع شد و سکه به پیکر امپراتوری فتح سپرگردید. در این دوره چاپی‌گاه مذهب تسهیل تجزیه‌افراشته شد و تعمیر و تجاری‌بزاری بر روی سکه‌های ابوسعید ایلخانی نمایان است. تاکنون سکه‌های با شعار شیعی مربوط به دوره ابوسعید ایلخانی مشاهده نشدند. به نظر می‌رسد اختلافات مذهبی به دلیل از این رفت حاکمیت تسهیل و گسترش روزافزون مذهب تسنن بوده باشد و عدم تکرار شعار شیعی بر روی سکه‌های ابوسعید واکنشی در برای جریان شیعی دوره اولجایتو بوده است. احتمالاً اسقف‌اد منطقه «فیسینپیکمقلو» و هوالسیمی الیم، «ارسلنا البدری و دینالحق»، تبارک زبانی تیم‌الملک و هو علی کل شیعه قدیمی متأثر از همین اختلافات مذهبی بوده است. در تایید موارد مذکور اینکه در مسجد جامع ورامین که در سال 722 هق. به دستور سلطان ابوسعید بهادر ایلخانی ساخته شده شعار مذهبی شیعی وجود دارد. در کتیبه غربی امام مسجد که با مضمون: «ایام الدولة سلطان ومعظم مالک الרכה الامم مولی ملک العرب و العجم السلطان معتمد بهادر خلدون ملک» نوشته شده و همچنین در کتیبه شرقی ابراهیم: «الله‌الله محمد رسول اللہ علی و اللہ و نیز کلماتی چون علی»، «محمد»، «علی» بر گنبه شماری نوشته شده است. بنابراین مشخص می‌شود که در دوره ابوسعید نیز از شیعی استفاده شده و احتمال می‌رود به خاطر رفع اختلافات مذهبی و قومی از عبارات شیعی و باعث نیز می‌شد که در دوره ابوسعید نیز از شیعی استفاده شده و احتمال می‌رود به خاطر رفع اختلافات مذهبی و قومی از عبارات شیعی و...
روند دگرگونی شعاری مذهبی بر روی سکه‌های دوره ابلاخانی/27

روی سکه:
لالهالله محمد رسول الله
ابویکر عمر عثمان علی
فیکفیهمانه و هوالسمع الیلیم

پشت سکه:
ضرب در ایام دولت الیلیم الاعظم ابوسعید
خلدانه ملکه نعامت الله النصر
روی سکه:
لالهالله محمد رسول الله
ابویکر عمر عثمان علی
فیکفیهمانه و هوالسمع الیلیم

پشت سکه:
فی ایام دولت الاعظم ابوسعید
خلدانه ملکه
الحمد الله
نتیجه‌گیری

تحولات هنری و نگرش‌های سیاسی و مذهبی روی سکه‌های ایرانی دارای حركت و روند ثابتی است. مسکوکات حکومت‌های ایرانی پیش از ظهور اسلام تقریباً دارای یک اسلوب و پژمگی مستقل و قابل تعریف می‌پاشفند. به طوری که نقوش و نوشته‌های آنها به جز مواردی که در پارشاناسی و همیشه خشی ضرب کننده سکه را نمایان می‌سازد در سایر موارد بر یک اسلوب از پیش تعیین شده قرار داده شده است. این موضوع در زمانی که سکهها با نام مسکوکات اسلامی و با طراز اسلامی ضرب گردید نیز تداوم پایت. سکه‌های پیش از استیلای حاکمان ایلخانی بر ایران را اگرچه نمی‌توان کاملًا یک‌ناوخت و بدون نواوری دانست، اما می‌توان آنها را از جهت استفاده از نقوش حیاتی و تا حدودی هندسی فقیر دانست. حضور
مغولان و شكّل گبر حکومت ایلخانان در ایران فصل جدیدی در نقوش و شعائر روی سکه‌ها ایجاد نمود. برای نخستین بار عناصر و نوشته‌های بر روی سکه‌ها نقر گردید که به مذهب رسومی ارتباطی نداشتند و ادیان و مذاهبی را اشاعه و تبلیغ می‌نمود که گروه‌های مهم و مؤثری در جامعه ایرانی نداشتند ولی از ابزارهای سیاسی و حکومتی در جهت تبلیغ مذهب خود بهره بردند. می‌توان کیفیت و کیفیت سکه‌های ایلخانی تا صفوی به توجه به نوع اساسی ضراب‌خانه‌ای نقر شده روی سکه‌ها و گسترده جغرافیایی ضراب‌خانه‌ها و همچنین کیفیت ضرب سکه‌ها از جهت نوع نقوش جایی و هندسی روی آنها قابل تأمل است. چرا که فعالیت ضراب‌خانه‌ها می‌تواند نشان‌های مبنی بر گسترش تجارت و اقتصاد و نیز رونق حیات شهری در این دوره باشد. از طرفی نقوش به کار گرفته شده روی سکه‌های دوران مذکور، مستلزم ریشه‌یابی و فهم دقیق نقوش استفاده شده، می‌باشد. نتایج و دستاوردهای این پژوهش را می‌توان چنین جمع‌بندی کرد: مقطع مورد پژوهش از ادوار مهم تاریخ ایران دوره اسلامی در تحولات ضرب سکه است. با توجه به این که پیمان از حکام و فرمانروایان در دوره زمامداری خود از شعائر شیعی و اهل تسنن استفاده نموده‌اند، به نظر می‌رسد به کار گیری شعار شیعی بر روی سکه‌های حاکمانی که به استند منابع تاریخی دارای مذهب تسنن بوده‌اند نشانه‌گیری‌های تسنن امامی و بندی شیعی‌السیرالمعینی مفصل ترین نوشته‌ها و شعار اهل تسنن مذهبی بر روی سکه‌های دوره اولجایتو وجود دارد. این موضوع در دوره حکومت سری‌بندان تقیبی به همین شکل ادامه یافت. تسامح و تساهل مذهبی ایلخانان موجب توسیع و روشن ضراب‌خانه‌ها از نوع نقوش و رشته‌های سکه‌های بر روی سکه‌ها در دوره اسلامی می‌توان در این دوره تأثیرگذار بوده است. دوره ایلخانان را از منظر استفاده از نقوش و شعار مذهبی بر روی سکه‌ها در دوره اسلامی می‌توان در اوج یک مجمعی قرار داد و سپر نژولی این حرکت را با ظهور و شکل گیری حکومت‌های محلی، تیموریان و ترکمانان مشاهده نمود.
منابع
- اشولر، برنولد (1374)، تاریخ مغول در ایران، ترجمه محمود میرآقابت، چاپ پنجم، تهران: علی و فرهنگی.
- اقبال آشتیانی، عباس (1365)، تاریخ مغول، چاپ ششم، تهران: امیر کبیر.
- بولی، ج. آ. (گرداورشده) (1381)، تاریخ ایران، پژوهش دانشگاه کمبریج، ج 5، ترجمه حسن انوشه، چاپ پنجم، تهران: امیر کبیر.
- بیانی، شهیرین (1370)، دین و دولت در عهد مغول، چ 1، چاپ دوم، تهران: نشر دانشگاهی.
- پیکولوسکایا، ن. و (دو دیگران) (1356)، تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هشتم میلادی، ترجمه کریم کشاورز، چاپ چهارم، تهران: پیام.
- ترابی طباطبایی، جمال (1367)، سکه‌های اسلامی (دوره ایلخانی و گور کانی)، نشریه شماره 3 آذربایجان شرقی، تبیین: مؤسسه گراور و چاپ شعاع.
- سکه‌های متعلق از اباقلی، برسی‌های تاریخی، شمار 6، سال نهم.
- آذربایجان شرقی، آبان.
- رشیدالدین فضل الله (1358 ق/ 1940)، تاریخ مبارک غزنوی، دانستن غزنوی خان، به سعی و اهتمام کارلیان، هرتفورد انگلستان: مطبوع سنتن اوستین.
- گرامی‌های سیاسی، مذهبی ایلخانان براساس مسکوکات ایلخانی، پژوهش‌های تاریخی، فصلنامه علی‌محمد پژوهش دانشگاه اصفهان، دوره جدید، سال دوم، شماره 1.
- سرافراز، علی اکبر؛ آروزماتی، فریدون (1383)، سکه‌های ایران از آغاز تا دوران زندیه، چاپ سوم، تهران: سمت.
- عقیلی، عبدالله (1360)، سجع در سکه‌، مجله آینده، سال هفتم، شماره 3.
- گروهه، رنه (۱۳۵۳)، امیراتوری صحرانوردان، ترجمه عبدالحسين میکده، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- مرتضوی، منوچهر (۱۳۷۰)، مسائل عصر ایلخانان، تهران: آگاه.
- ______________ (۱۳۷۸)، تکمیلی بر مقاله دین و مذهب در عهد ایلخانان ایران، مجله دانشگاه ادبیات دانشگاه تبریز، سال پنجم، شماره ۴۹.
- مورگان، دیوید (۱۳۷۳)، ایران در قرون وسطی، ترجمه عباس مخبر، تهران: طرح نو.
- مجموعه موزه قلعه فلك الافلاک

-American Numismatic Society.
- www.hordecoins.flag
- www.ilkhanid.coins
- http://medievalcoins.ancients.info
- www.tokakte.virtualave.net
دو قضاءه تخصصی تاریخ ایران اسلامی، سال هفتم، شماره دوم، پاییز (13)، پاییز و زمستان 1396